

---

**MANUAL DE  
INSTALACIONES**

---

# **INSTALACIONES PARA SERVICIOS TECNICOS SISTEMAS DE MONITOREO Y PARA MEDIOS**



[WWW.JUEZDEATLETISMO.COM](http://WWW.JUEZDEATLETISMO.COM)

---

**Dr. Diego Dadin**  
**ARG**



---

# SISTEMAS DE MONITOREO Y CONTROL DE PUBLICO

Para el monitoreo de estacionamientos, zonas de acceso de público, zonas de tickets, puntos de control y zonas de público, se necesitará la instalación de equipamiento para la seguridad de todos.

Ese sistema de monitoreo hasta hace solo un tiempo, solo era blanco y negro por una cuestión de costos y a la vez requería una amplia iluminación. Hoy las cámaras a color son menos costosas. En función del cambio de los sistemas de grabación (hacia cámaras con conversor de imágenes), las cámaras a color no requieren tanta luz, pudiéndose distinguir mejor muchos objetos.

Actualmente no se requiere mucho costo de mantenimiento, por lo que pueden ser instaladas en lugares de difícil acceso.

Tipos de cámara y fidelidad de imagen:

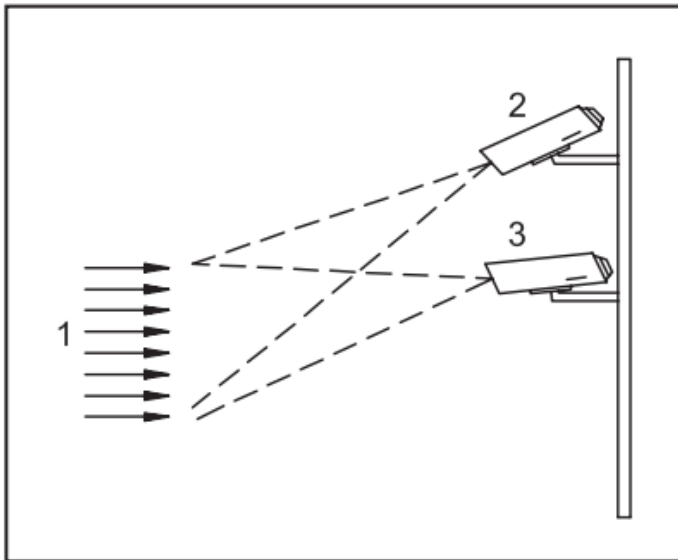
Lamp Type	Colour Fidelity
LP Sodium Vapour Discharge (SOX)	Poor, monochrome yellow
HP Sodium Vapour Discharge (SON)	Moderate
HP Mercury Vapour Discharge (HPL)	Moderate
Metal Halide (HPI)	Good to excellent
Tubular Fluorescent (TL)	Moderate to excellent
Halogen Lamps	Excellent
Incandescent Lamps	Excellent

Las cámaras actuales pueden operar con tan poca luz como 5 lux y las últimas desde 0.9 lux.

Las imágenes de todas las cámaras podrán ser exhibidas en un solo monitor para un control constante. En caso de ser necesario se debería poder hacer zoom sobre alguna. Esto se logra mediante la instalación de un multiplex o un switch. Estos multiplex operan

procesando las imágenes de todas las cámaras. Para una clara identificación, cada cámara debería disponer de un número de id, lugar, hora y día de toma.

Se recomienda una instalación en este sentido:



**Figure 5.5.4**

**Elimination of glare caused by low-lying sun by choosing higher camera positions**

1 Light from rising or setting sun

2 Right position

3 Wrong position

---

# SERVICIOS TECNICOS PARA LOS MEDIOS

La interacción electrónica entre los elementos clave del estado se convirtió en un aspecto vital del atletismo moderno. Los avances tecnológicos han ido de la mano con la gestión deportiva. Sin embargo, la proliferación y sofisticación de equipamiento disponible, requiere un gran nivel de cooperación e interacción.

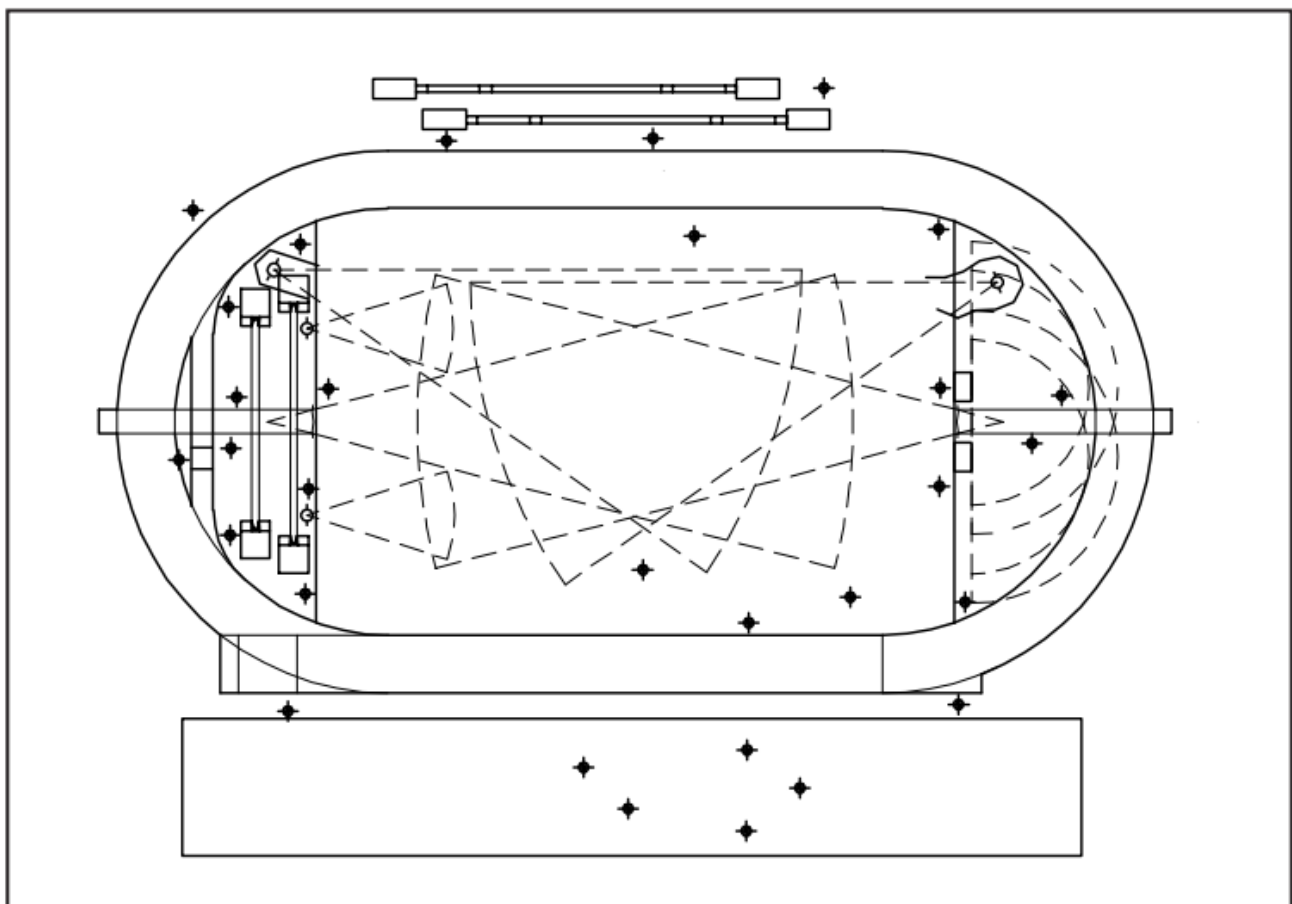
Los agrupamientos que requerirán remitir una interacción son:

- TV
- Anunciadores
- Tableros
- Video pantallas
- Servicios de medición de tiempo
- Servicios de computación
- Agencia de comunicación
- Gestión de evento
- División de ceremonias
- Impresión / fotocopiado

La adecuada conducción de una competencia de atletismo requiere profesionales bien preparados para ser conducidos por los oficiales. Sin embargo, la complejidad del atletismo requiere que en las competencias de elite, el evento sea conducido de manera tal que el público pueda seguir lo que está pasando en tiempo real. Con ese fin, la

coordinación entre el director de competencia, el director de presentación de evento, los anunciadores y el operador del tablero, es de vital importancia y constante durante todo el evento. Con trato directo, conexión telefónica, radios, etc. Desde que el uso de teléfonos móviles, se recomienda que se estudien las estructuras del estadio que pueden bloquear las señales y limitar el alcance.

### POSICIONES DE MICROFONOS DE TV PARA EVENTOS ELITE



### PRENSA

Las zonas de trabajo para cada periodista debería tener una dimensión de 0.75 de ancho y 1.60 de profundidad, lo que les brindará espacio suficiente detrás del asiento para un movimiento cómodo y la transmisión de resultados. En los eventos grandes, será previsible entre 300-400 periodistas.

---

En eventos grandes, los asientos con escritorios requerirán monitores de tv con acceso a energía. Un monitor por cada tres periodistas es lo recomendado.

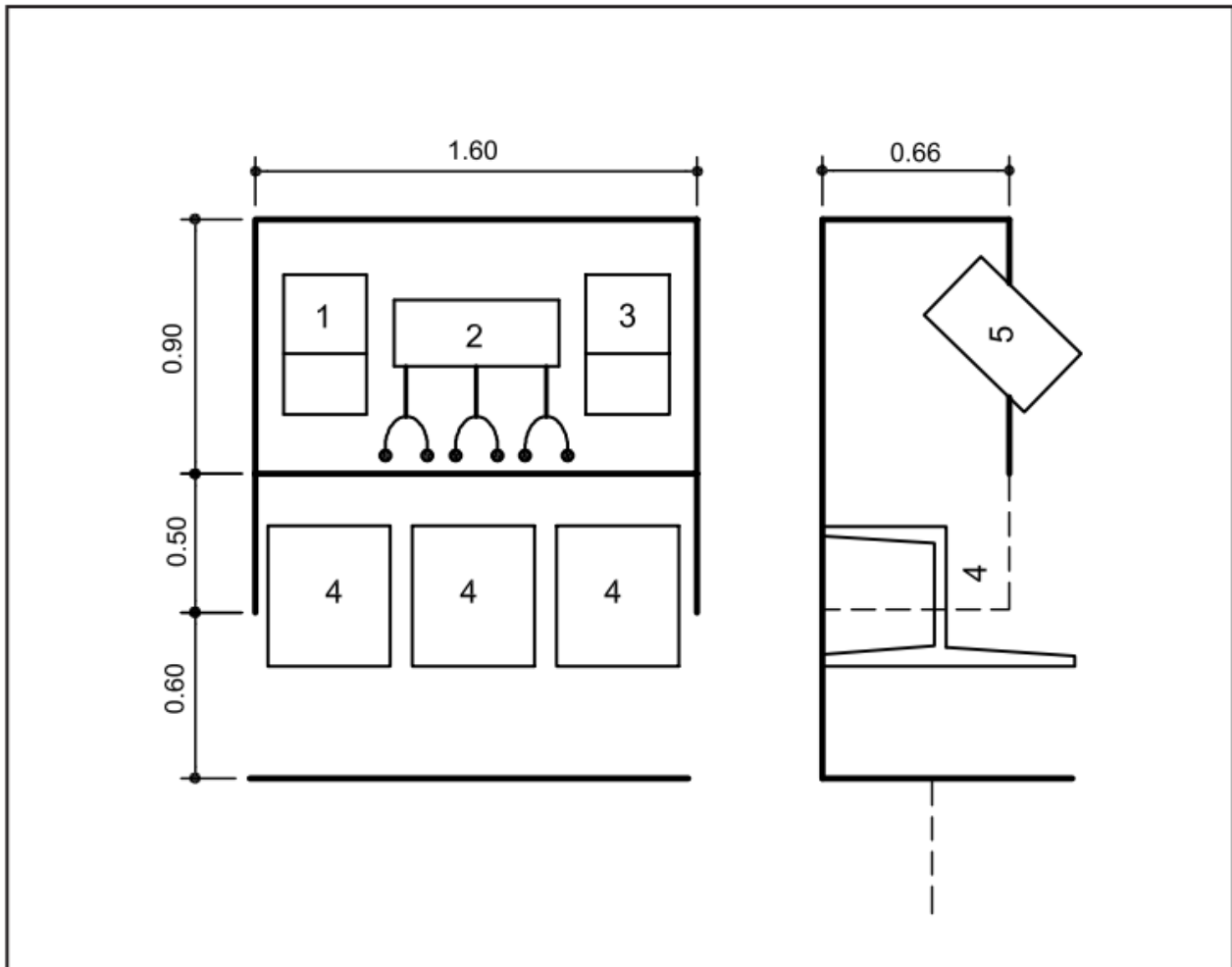
A la vez se les debería brindar un servicio electrónico de resultados.

Por su parte, los periodistas deberían tener provisión de líneas de teléfono o acceso a wifi con internet

## **TV Y RADIO**

Se requerirán puestos para comentaristas (3 personas por cada uno) con el siguiente equipamiento:

- Conexión a la habitación de control de comunicación
- 3 headsets para comentaristas
- Monitor color de tv conectado a la señal internacional que se emite
- Canales de datos.
- Terminal de información para cada posición
- Acceso a la red eléctrica
- Debería ser una locación con un ancho de al menos 1.60 mts.
- Debería haber un alto de piernas de 0.66 debajo del escritorio de trabajo y una profundidad de 0.90.
- Se debe tener en cuenta que como no se pueden mover libremente por el estadio, deberían tener acceso a la información, catering, técnicos, etc con un espacio cómodo para sentarse.



**Figure 5.6.3.1 - TV commentary position top and side views**

- 1 Television monitor
- 2 Commentary unit
- 3 Information terminal
- 4 Chair
- 5 Recessed monitor

(otros consejos técnicos en el manual).